

2025 軽井沢 Karuzawa Resort Concerts リゾートコンサート

10/25
土

11:00 ~ 11:30

14:00 ~ 14:30

定員無し

(先着順でのお席のご案内となります。満席となった場合は立ち見での鑑賞となります。)

追分宿郷土館

申込み: 0267-45-1466 (※10月末まで無休)

<出演>

尾尻雅弘 (ギター)



<曲目>

オール・ビートルズ
プログラム



追分宿郷土館
軽井沢町大字追分 1155-8

11/15
土

11:00 ~ 11:30

14:00 ~ 14:30

定員: 各回25名

※要申し込み

旧雨宮邸ギャラリー蔵

申込み: 0267-45-8695 (平日のみ)



眞間 麻美
(ピアノ)

小夜子
(ヴァイオリン)

藤巻 良康
(ウッドベース)

<曲目> 秋の童謡メドレー、Promenade (小夜子)、On Fire (Michel Camilo) 他



旧雨宮邸ギャラリー蔵
軽井沢町大字長倉 2112-21 離山公園内

11/22
土

11:00 ~ 11:30

14:00 ~ 14:30

定員無し

(先着順でのお席のご案内となります。満席となった場合は立ち見での鑑賞となります。)

堀辰雄文学記念館

申込み: 0267-45-2050 (※10月末まで無休)

<出演>

原田遼太郎
(コントラバス)

永富さおり
(チェロ)



<曲目>

日本の歌メドレー、ロンド (ルカーシュ)、新しいコンセル第13番よりプレリュード (クーブラン) 他



堀辰雄文学記念館
軽井沢町大字追分 662

○料金: 大人 400 円、高校生以下 200 円 (施設入館料)

○主催: 軽井沢町教育委員会 tel.0267-45-8695 ○企画制作: 公益財団法人軽井沢大賀ホール ○問合せは各施設へ

・曲目、内容は変更になる場合がございます。・演奏中の写真撮影はご遠慮ください。

[10/25 出演者]

尾尻雅弘 Masahiro Ojiri/ ギター



パークリー音楽大学にてジャズ・ギターを学び、その後マンハッタン音楽学校にてクラシック・ギターをマヌエル・バルエコ氏に学ぶ。在学中、第5回GFA 国際ギター・コンクール、第29回パリ国際ギター・コンクールにて共に第3位受賞。マンハッタン音楽学校卒業時にアンドレス・セゴビア賞を受賞。1992年、日本フィルハーモニー交響楽団との『アラ

ンフェス協奏曲』で日本デビュー。2004年、2012年にはメキシコで行われたギター・フェスティヴァルに招待され演奏会、講習会、コンクール審査を行う。

自身のソロアルバムは、ボニー・キャンオン、オクタヴィア・レコードなどから多数リリース。近年、フルーティスト・横本吉雄氏との3枚のアルバムや軽井沢アマデウス・バンドのメンバーとして2枚のアルバムをリリースする。

ギターと共に長野県軽井沢町に移住し25年を超え、音楽の視野を広げつつ地道に活動中。

[11/15 出演者]

藤巻良康 Yoshiyasu Fujimaki/ ウッドベース



長野県出身。高校よりエレキベースを、大学よりウッドベースを始め、大学卒業と同時にプロベーシストとしてのキャリアをスタートさせる。都内ジャズクラブ、ライブハウスで演奏を行いながらロックやポップスなど様々なジャンルのアーティストのサポート、ツアー、レコーディングなどにも参加する。またラテンの現場も多く、キューバ海外公演や、在

日キューバ人、ペルー人など多国籍なバンドに所属しラテン系海外アーティストの来日サポートツアーにも数多く参加。その他、文化庁のこども舞台芸術鑑賞体験支援事業にも携わり、ジャズとサカサとのコラボバンドなどで全国の小学校の芸術鑑賞会に毎年出演。

2024年2月にピアニスト眞間麻美（しんまあさみ）と2人のオリジナル曲を収録したミニアルバム「つむぎ・つがい」を発表し、売り上げの全額を能登半島地震の義援金として寄付する。また8月に同2曲を含むオリジナル曲8曲入りのCD「インプレッション」を発売。

小夜子 Sayoko/ ヴァイオリン



3歳よりヴァイオリンを始める。6歳で渡米、自由な環境で音楽に親しむ。帰国後ポップスなど幅広い音楽に興味をもち独学で演奏する。お茶の水女子大学卒業。栄養士資格を取得するも音楽の道を志す。ジャンルを問わず様々なアーティストのライブやレコーディングに参加。またテーマパーク、ショー、演劇で演奏する傍ら、ソロや自身のユニットでライ

ブ活動を開始。ポップス・ジャズヴァイオリンの第一人者の中西俊博氏に師事。作曲も手掛けライブでも自作曲を披露。5弦ヴァイオリンやエフェクターを活用したエレキヴァイオリンにも挑戦するなど、型にはまらない異色のヴァイオリニストである。2018年11月セルフプロデュースによる初のソロアルバム「LIFE」をリリース。様々なミュージシャンとのコラボや自身のユニットでもアルバムをリリースするなど精力的に活動中。

眞間麻美 Asami Shimma/ ピアノ



ピアノの先生でもある母の影響を受け2歳からピアノを始める。小学生の頃から作曲を学ぶ。東京音楽大学ピアノ科卒業。在学中は主にクラシックを弾いていたが副科ではジャズアドリブ奏法も勉強。現在、ライブハウスや音楽イベントはもちろん、レストランでBGM演奏など幅広く演奏活動を行っている。オリジナル曲「こぼれ桜」は信州銘醸株式会社の

ホームページのBGM（2022年度後期）に起用される等、作曲活動も精力的に行っている。二胡奏者フオ・シャオジュン（元女子十二楽坊）と共演、CD参加、韓国歌手ホ・ヨンセン（SS501）のサポート演奏、ドラマ「孤独のグルメ」原作者久住昌之と共演。

[11/22 出演者]

原田遼太郎 Ryotaro Harada/ コントラバス



福岡市出身。12歳よりコントラバスを始める。東京藝術大学音楽学部及び同大学院を修了。その後さらなる研鑽を積むべく渡独し、バイエルン州立ヴェルツブルク音楽大学にて学ぶ。また在独中、ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団に研修生として所属し、ヨーロッパ各地で行われた公演及び録音に参加。2017年に帰国、その後新日本フィルハーモニー交響

楽団に入団、現在に至る。近年では古楽器奏者としても活動の幅を広げているほか、編曲者として数多くの楽曲のアレンジ作品を発表している。

永富さおり Saori Nagatomi/ チェロ



仙台市出身。3歳よりピアノを始める。宮城第一女子高等学校理科入学時にチェロと出会い、本格的に音楽の道を志す。震災後、NPO法人イエローエンジェルの支援を受け、桐朋学園大学音楽学部卒業。第45回及川音楽事務所新人オーディション最優秀新人賞第2位。2013年よりCello Quartet “結”メンバー。2020年より1年間、プラハ交響楽団オンラインオーケストラアカデミーに在籍。現在は室内楽や国内オーケストラでの客演など各地で演奏活動をする傍ら、後進の指導やプログラムノート、音楽コラムの執筆を行っている。

