



「こ・こ・ら・ぼ

こころのコラボレーション

「心の弾力性って?」
～心の弾力性について～

平成23年10月から始まりました。「こころらぼ」も4年が経ちました。いつも読んでくださる皆さんに支えられて、「こ」まで続けることができました。

この「こころらぼ」と言うタイトルには、心のコラボレーションという意味が込められています。心のつながりが行動のつながりに広がつていけばいいな、という想いが込められています。

ここでいうコラボレーションには、「自分も助ける立場になるし、助けてもらう立場にもなる、そこには心の弾力性が大切なのではないかと私は考えています。

では、心の弾力性とはどんなことなのでしょうか。

つらいことや喪失体験などの受け入れがたいことに直面

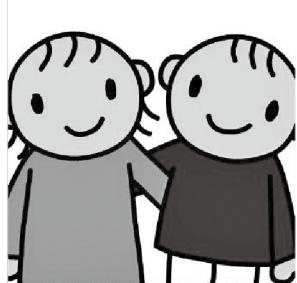
した時、新しい環境に戸惑う時、何気なく発せられた心ない言葉に落ち込む時、大小様々ですが私たちの日常には心の危機的状況がたくさんあります。そのような危機的状況からいかに脱するか、いかに折り合いをつけるか、いかに復活するか。そのための心のハリのようなもの、そういうものが心の弾力性なのだと思います。

例えば、多様性を重視し、異なる価値観や意見を尊重できていると、危機的状況に直面した時でも、「自分と同じ考え方ではない」と心が回復する弾力性につながります。

一度の失敗や挫折などで相手のマイナス面だけを評価するのではなく、他者に対する総合的な評価をすること、その人の本質的なことを理解しようとすることも大事です。また自分自身に対して、「どうせ自分なんて」と思わず、「自分も何か役立てる、何かできるだろう」と自分を信じることも他者を理解するのと同じくらい大事です。

こういった心の弾力性を育てるこども、心のコラボレーションにつながるのではないでしょうか。

このような心の弾力性を持つことは、共生社会(インクルーシブ・こころらぼ27年4月号)を実現していくことにもなるかもしれませんね。



図書館コリナ

◆中軽井沢図書館

イベントのこ】案内

◎映画鑑賞会

とき 1月6日(水)

子ども向け「ごんぎつね」

大人向け「レ・ミゼラブル」

13時から

おはなしツリーによるおはなしの会

とき 1月16日(土)

「あつたかいおはなし」

1月17日(日)

10時30分から

◎青木館長朗読会

とき 1月9日(土)

「野の白鳥」

14時から

◎文化講座

とき 1月20日(水)

「クラシック音楽の魅力」

出演者 軽井沢朗読館

カルテット

ベートーヴェンからポピュラーな音楽まで演奏とお話しを交えて行います。

◎図書館友の会

「図書館研究会」

テーマ 「図書館と本屋」とき 1月16日(土)

10時10分から

【問い合わせ】

【実験劇場】 大人向けの英会話

テーマ 「夢」

中軽井沢図書館

41-0850

新しい本が入りました!

たんぽぽ団地	重松 清 著
蛮政の秋	堂場瞬一 著
世界の終わりの七日間	ベン・H・ウィンタース 著
有元葉子のご飯料理	有元葉子 著
しろもちくんとまめもちくん	庄司三智子 作・絵

※図書館のホームページで蔵書検索ができますので利用してください。

<http://www.library-karuizawa.jp/>